



CIENCIAS SOCIALES 1º ESO

Septiembre 2019

PROFESORA:
ROSA LIARTE ALCAINE
rosaliarte@ieseduardojaneiro.org

CURSO
2019/20

IES
EDUARDO
JANEIRO

¡Bienvenidos/as!

Aquí tendrás una
guía de cómo van
a ser las clases
con tu profesora
de historia
Rosa Liarte Alcaine

¿POR QUÉ ESTUDIAR GEOGRAFÍA E HISTORIA?

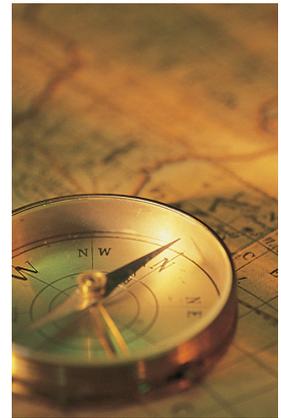
**LA HISTORIA ES ALGO QUE
TODOS DEBEMOS
CONOCER**

Conocer nuestro pasado nos
sirve para entender mejor
nuestro presente y sólo si
entendemos bien lo que ocurre
ahora podremos diseñar mejor
nuestro futuro.

**"EL PUEBLO QUE NO
CONOCE SU HISTORIA,
ESTARÁ CONDENADO A
REPETIRLA"**



¿Reconoces
algún hecho de
estas imágenes?
¿Quiénes son?
¿Por qué
sucedió?



CONTENIDOS

BLOQUES TEMÁTICOS	UNIDADES
BLOQUE I. EL MEDIO FÍSICO	UNIDAD 1. El planeta Tierra UNIDAD 2. El relieve UNIDAD 3. El agua UNIDAD 4. Tiempo y clima UNIDAD 5. Paisajes y Medios naturales UNIDAD 6. Los continentes
BLOQUE III. LA HISTORIA	UNIDAD 7. La vida en la Prehistoria UNIDAD 8. Las Primeras Civilizaciones UNIDAD 9. Antigua Grecia UNIDAD 10. Roma UNIDAD 11. Hispania romana y visigoda

Vamos a aprender los contenidos divididos en 2 Bloques Temáticos y cada uno de ellos consta de Unidades didácticas (proyectos/temas) desglosadas en apartados que encontrarás en mi web, actividades a realizar y proyectos a desarrollar, según la siguiente tabla

¿CÓMO SE TRABAJA MI ASIGNATURA?

👤 En <http://leccionesdehistoria.com> (web de la profesora), encontrarás en el apartado Cursos - 1º ESO, los diferentes temas que vamos a abordar en clase, en cada uno de ellos encontrarás un PDF con toda la información sobre la unidad que vamos a trabajar y todas las actividades y proyectos que vas a realizar en ella y que poco a poco mandaré. Es **obligatorio descargar el PDF y pegarlo en la libreta** o folio como comienzo de cada unidad.

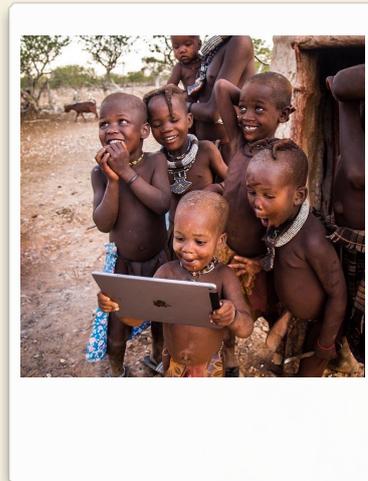
👤 Es obligatorio hacer el **eje cronológico de la unidad**, en aquellas que las haya, lo copiarás de los apuntes de la profesora en un folio A3, coloreado y pegado en la libreta seguidamente del PDF.

👤 Debes **trabajar en clase y preguntar a la profesora** cuantas veces sea necesario. Aprovecha el tiempo para desarrollar tus proyectos, será tiempo que te quites de trabajar en casa.

👤 Realizarás los **resúmenes que se manden** en la libreta (es recomendable que compres una libreta grande de anillas). Si prefieres archivador, ten un plástico para entregarle a la profesora los folios ordenadamente.

👤 Tendrás una cuenta de **correo electrónico Gmail acabada en ieseduardojaneiro.org** y un **blog en blogger**, muchas actividades se mandarán a realizar en tu blog a modo de portafolio.

👤 Deberás tener **una carpeta de mapas mudos**, la profesora indicará cuáles tienes que comprar o imprimir para trabajar en clase y estudiarlos



Al principio parecerá mucha información, pero rápidamente sabrás cómo se trabajará cada actividad

NO OLVIDES QUE EN CLASE NO EVALÚA SOLAMENTE EL EXAMEN...

SEGUIMOS VIENDO LA METODOLOGÍA

- 👤 Deberás participar en clase de **forma activa**, respetando a tus compañeros/as y a la profesora, compartiendo tus logros y comunicando tus ideas, pero siempre siendo **respetuoso y tolerante**. La profesora pondrá puntos cada día por tu participación.
- 👤 Al final de cada tema, deberás recoger el “**Glosario de términos históricos o geográficos**” (**según sea el tema**), donde pondrás todas las palabras nuevas que hayas aprendido en la unidad y su definición. Éstas **caerán siempre en la prueba escrita o se preguntarán de forma oral**, por lo que es muy importante que las apuntes y vayas aprendiéndolas poco a poco.
- 👤 Al final de cada unidad jugaremos al **Socrative**, una aplicación de preguntas y respuestas donde verás tus resultados y donde podrás ver qué tal llevas la unidad. También crearás un **Podcast** (radio) de cada unidad, que se evaluará.
- 👤 Al final de cada trimestre, jugaremos al Trivial (**Kahoot!**) (ya explicará vuestra profesora cómo). Consistirá en una prueba con móviles de preguntas y respuestas que sumarán puntos a la nota final de los temas que hayamos visto en el trimestre.
- 👤 **El blog personal de clase también evaluará** en la nota final de clase, por lo que tienes que ser original en tus artículos y cuidarlo a la hora de publicar.
- 👤 Al final de cada tema, veremos la diferente historia del arte de éste, una vez explicado, **deberás realizar las fichas de accidente geográfico o de arte (según la unidad)** (ya la profesora explicará cómo se hacen), y enviárselas a la profesora. Son obligatorias un mínimo de 5 por trimestre, y un máximo de cuántas quieras, porque van sumando positivos a tu nota final y negativos si no las haces.
- 👤 Aprenderás también por videolecciones del **canal de youtube de leccionesdehistoria**, es lo que se denomina **Flipped Classroom** (clase al revés), ya te explicaré en clase cómo funciona para ver los vídeos explicativos.

¿Y EL BILINGÜISMO?

CÓMO VAMOS A TRABAJAR EL BILINGÜISMO EN CLASE

- Los contenidos que veamos en español también los veremos en inglés. Trabajaremos día a día el **“english in the classroom”**, así que tendrás que cambiar el “chip” al “modo Bilingüe”.
- Mínimo el **50% de los contenidos se recogerán en inglés**, acordaremos en la libreta qué unidades se escribirán en inglés.
- Trabajaremos activamente el **“Glossary”**, donde pondrás todas las palabras nuevas que hayas aprendido en el tema y su definición en inglés. Éstas caerán siempre en el examen, por lo que es muy importante que las estudies.
- Dispondremos de **ayuda de un/a lector/a** que tendremos una vez a la semana en clase, corregiremos las actividades realizadas en inglés y aprovecharemos al máximo sus clases para practicar el habla en inglés y la pronunciación.
- Además de la pregunta del Glossary, también caerá una pregunta más en el examen. **Nunca se te evaluará negativamente por el inglés**, pero sí tendrás que saberte los contenidos de la materia para contestar, escribas bien o mal las respuestas en inglés.



¿QUÉ SON LOS PROYECTOS?

TE EXPLICO CÓMO SE TRABAJAN LOS PROYECTOS

- 🕒 **Cada unidad tendrá un Proyecto o Producto Final** que tendrás que resolver trabajando e investigando diariamente en el aula. **Su fecha de entrega tendrás que respetarla**, si te atrasas, restarás puntos.
- 🕒 **Debes trabajar en el Proyecto en el aula, no se estará para “pasar el tiempo”** y charlar con los compañeros de otras cosas. Tienes que realizar tu trabajo con fecha de entrega.
- 🕒 **La profesora observará cada día tu comportamiento y trabajo, e irá anotando puntos a través de la aplicación Class Dojo**, de la que tendrás acceso para ver tu progreso diario.
- 🕒 Cada **Proyecto tendrá unas instrucciones que seguir**, la profesora te hará entrega de ellas y siempre tendrás que recoger un Portafolio (diario) del Proyecto que será obligatorio su entrega en el blog además del Producto Final.
- 🕒 Todas las **dudas** que tengas durante el desarrollo del Proyecto **estaré para solventarlas**, además te daré medios para que puedas contactarme.



NO OLVIDES TENER EN CUENTA...

🕒 Recuerda también que la profesora puede contar **anécdotas de historia sobre el tema**, y deberás estar atento/a para anotar aquello que creas, porque puede que te encuentres en la prueba escrita o preguntas orales llamadas **“preguntas para subir nota”** sobre estas anécdotas.

🕒 **Odio profundamente las faltas de ortografía**, éstas llevarán su penalización. Por cierto, la escritura tipo WhatsApp / Snapchat queda totalmente prohibida en mis clases, libreta y blogs.

🕒 Rosa y Rocío **nunca** van a entender lo que vosotros **“queríais decir”**, sino lo que realmente habéis expresado en el escrito o en la expresión oral.

🕒 **Rosa y Rocío están para ayudarte a resolver dudas**, pero no para repetirte las cosas hasta la saciedad porque no repases día a día o no estés atento/a en clase.

🕒 **Respetar el espacio entre líneas, los márgenes, la limpieza en tus escritos**, ya que soy profesora, pero no traductora de jeroglíficos o escrituras imposibles.

🕒 Si por la razón que fuere, no pudieras hacer una prueba escrita un día o faltar a la exposición de un proyecto, **deberás justificar esa falta** debidamente, porque no hago “exámenes a la carta” ni tengo varios días para que hagas la exposición.

🕒 Las faltas de ortografía se copian **30 veces cada palabra**, para recuperar la resta de las faltas, tendrás **una semana de plazo** para entregarlas, si no lo haces, restará la nota final de esa prueba o proyecto.

🕒 Podrás escribir a la profesora **emails de consulta** a **rosaliarte@ieseduardojaneiro.org**, o incluso chatear con ellas por **Google Hangouts**, pero siempre para motivos académicos y haciendo un buen uso de ello. En el momento que se use para mal, no se hará ninguna actividad diferente al examen y libreta.



¿CUÁNDO VAMOS A ESTUDIAR CADA UNIDAD?

La **distribución en el tiempo** de cada Unidad didáctica con sus temas será la siguiente, pero puede estar sometida a posibles cambios o modificaciones, según el fin de cada trimestre o cualquier imprevisto que pueda haber:



1ª EVALUACIÓN	DESDE EL TEMA 7 AL 10 (AMBOS INCLUIDOS)	¡NAVIDADES PARA DESCANSAR!
2ª EVALUACIÓN	DESDE EL TEMA 1 AL 3 (AMBOS INCLUIDOS)	¡SEMANA BLANCA Y SEMANA SANTA PARA DESCONECTAR!
3ª EVALUACIÓN	DESDE EL TEMA 4 AL 6 (AMBOS INCLUIDOS)	POR FIN EL VERANO... ¿PARA ESTUDIAR?

El orden de las unidades irán teniendo relación unas con otras, comenzando por Geografía y luego con Historia.



¿QUÉ NECESITAS PARA TRABAJAR?

📌 Una **cuaderno de trabajo** (hoja de anillas). Si prefieres usar archivador, recuerda que deberás presentarlo debidamente en una funda de plástico indicando tu nombre, para que la profesora te identifique y no se traspapele.

Es un instrumento de evaluación, así que debes tenerlo disponible para presentarlo a tu profesora.

📌 **Folios A3** para realizar los ejes cronológicos y **Mapas mudos** para realizar los mapas correspondientes

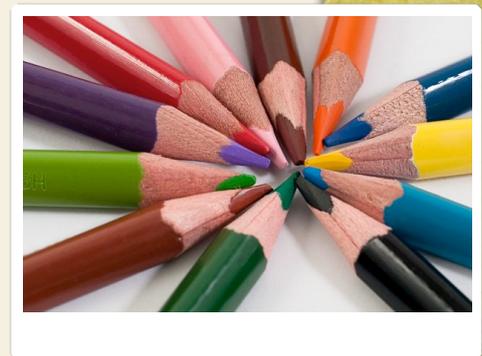
📌 **Fundas de plástico** para guardar y entregar fotocopias, apuntes, textos, esquemas, etc.

📌 **Bolígrafos o rotuladores** de color azul o negro preferiblemente. Puedes usar colores en tu libreta, pero siempre dentro de la normalidad. Preferiblemente identifica títulos y actividades con otro color diferente, para que la profesora los localice rápidamente.

📌 **Un Pendrive** si quieres que la profesora te pase información, o no puedas descargar material de la web de la profesora porque no tengas internet.

📌 **Unos auriculares** para poder ver los vídeos explicativos en clase tranquilamente a tu ritmo.

📌 **Internet** y material multimedia. Si no tienes internet en casa, no te preocupes, en el centro tenemos, y en las horas del recreo la profesora siempre estará dispuesta a ayudarte y dejarte un ordenador en la biblioteca.



Nunca utilices lápiz para presentar exámenes o trabajos. No escribas los exámenes en rojo o verde, son mis bolígrafos para corregir

¿CÓMO VOY A SER EVALUADO/A?

TENDRÁS QUE ESFORZARTE DÍA A DÍA

Se te evaluará durante todo el proceso de estudio y de trabajo, siendo la nota final el resultado de la **recopilación de todas y cada una** de las anotaciones que tu profesora tiene en su programa de registro para la evaluación.

Tienes que tener claro que **esta materia no se evalúa con un único examen o con un trabajo puntual**, se trata de un proceso dinámico y continuo que tratará de diagnosticar tu evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando las ideas previas, corrigiendo las desviaciones y premiando tus esfuerzos

Para que la evaluación sea objetiva y justa, intentaré acumular la mayor cantidad posible de información sobre cómo vas aprendiendo los conceptos, cómo vas desarrollando los procedimientos y las actitudes, etc. **Para recoger la información se tendrán en cuenta:**

🕒 **El trabajo de clase diario**, si traes los deberes, tareas del proyecto, tu comportamiento, tanto con tus compañeros como con la profesora y la participación.

🕒 **El cuaderno de clase**, donde debe quedar recogido el PDF, todas las actividades y los resúmenes del tema.

🕒 **El blog personal de clase**, que tendrá que tener las actividades correspondientes que se manden en él y la recogida del portafolio.

🕒 **Pruebas escritas**, que tendrá como función comprobar tu nivel de adquisición, consolidación y progreso de conocimientos.

🕒 **Proyectos**: el proceso de investigación, actividad, participación y su resultado final será valorado paso a paso.

🕒 **Bonificaciones obtenidas en la gamificación en clase**, conseguirás puntos, tarjetas de premios e insignias según tus resultados y proyectos.



¿CÓMO VOY A SER EVALUADO/A?

SEGUIMOS CON LA EVALUACIÓN ...

● **Fichas de accidentes geográficos y de arte** (un mínimo de 5 por trimestre).

● **Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía** y de expresión para la nota general de la evaluación.

● **Pruebas de Socrative, exposiciones orales y Podcast.**

● **Visualización de vídeos**, donde tendrás que ver los vídeos explicativos a través de EdPuzzle y contestar a su cuestionario, obteniendo nota.

● **Actitud positiva y asistencia a clase.**

NOTAS DE LA EVALUACIÓN:

🌊 **Será la superación de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:** Estos criterios de evaluación y estándares se encuentran en todos los elementos descritos en el apartado anterior (instrumentos de evaluación).

NOTA FINAL DEL CURSO:

- Será la media de la nota de las 3 evaluaciones aprobadas
- Si tienes una evaluación suspensa no se te podrá realizar la media, llevarás esa evaluación para septiembre, pero se te guardarán las aprobadas.

SI SUSPENDO... ¿CÓMO RECUPERO?

PARA ELLO TENDRÁS QUE...

- Realizar actividades de recuperación de las unidades suspensas
- Después de la evaluación se hará una recuperación de todos los contenidos del trimestre.
- Mejorar el aspecto en el que hayas flaqueado durante la siguiente evaluación.
- Visualización de los vídeos explicativos nuevamente



¡BIENVENIDOS/AS!



Este documento lo tendrás disponible para su descarga en PDF en la web de la profesora, por si te ha quedado alguna duda, podrás consultarlo siempre que quieras.

ÁNIMO Y ¡SUERTE!

PROFESORA:
ROSA LIARTE ALCAINE
rosaliarte@ieseduardojaneiro.org

Septiembre 2019

IES Eduardo Janeiro

PARA:

El alumnado de 1º de ESO del
IES Eduardo Janeiro
del Curso 2019/20

