

leccionesdehistoria.com

UNIDAD 7: EL RENACER URBANO DE EUROPA

@rosaliarte



1. ¿Qué vamos a estudiar y cómo?

En la Edad Media, mucha gente vivía en el campo como campesinos y agricultores. Las ciudades eran menos importantes y muchas de ellas fueron abandonadas. Pero en el siglo XII vamos a vivir el crecimiento de las ciudades.

Así vamos a conocer:

- **Por qué las ciudades comenzaron a crecer.**
- **Las nuevas clases sociales de artesanos y mercaderes.**
 - **La vida en las ciudades.**
- **La arquitectura y el arte de la época: el estilo Gótico**

Todos estos cambios darán paso poco a poco al siguiente periodo que estudiaremos: La Edad Moderna.



1.1 Años de prosperidad

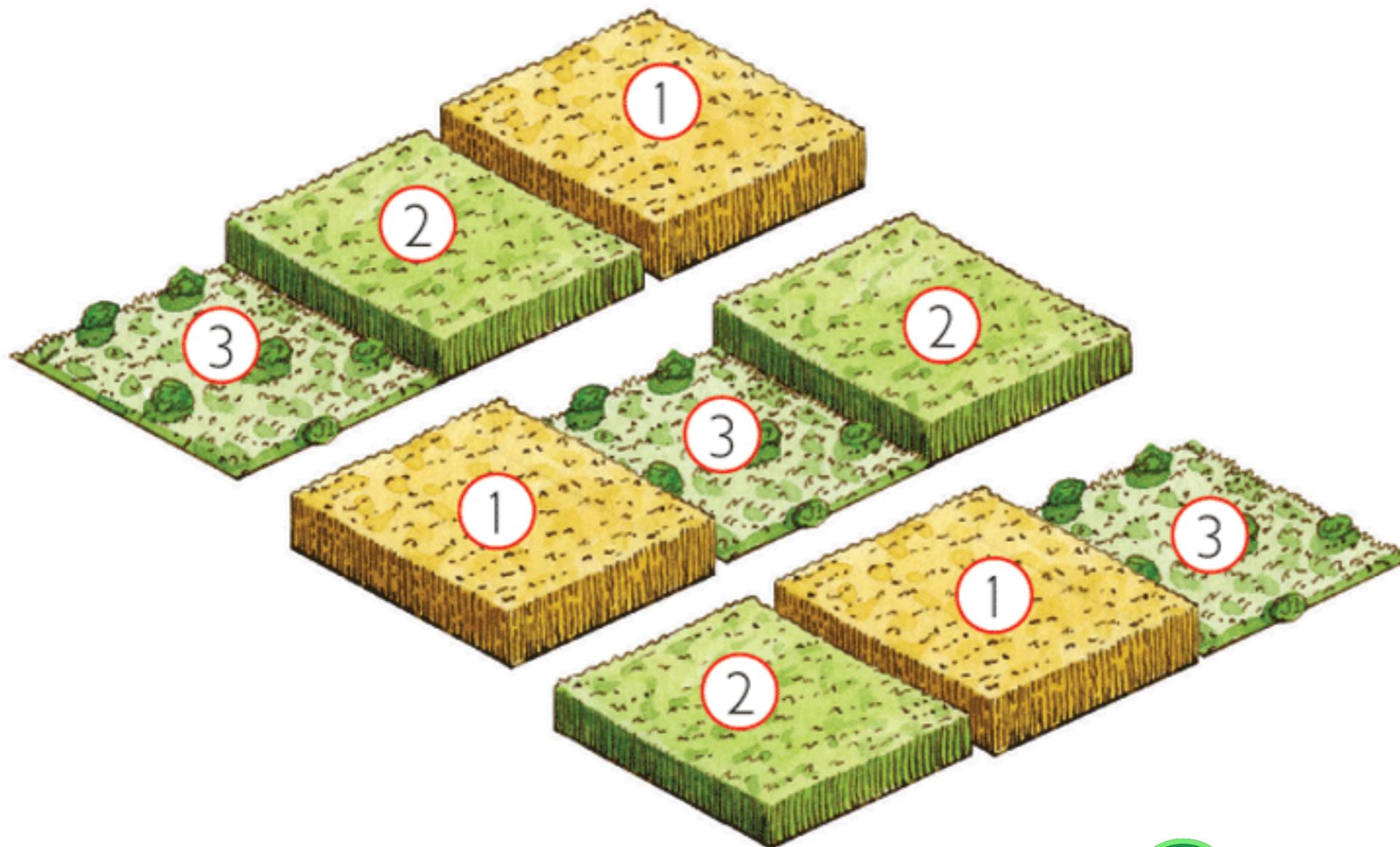
En los siglos XII y XIII ocurrieron grandes cambios:

- **Creció la población** a lo largo de toda Europa.
- **Se despejaron nuevas áreas para cosechar:** se cortaron los bosques y se drenaron los pantanos.
- **Mejoras en la agricultura:** se utilizaron nuevas herramientas y técnicas:
 - La rotación trienal hacía que se pudiera cultivar más en el mismo año.
 - Se mejoraron los tipos de arados.
 - Se inventaron las herraduras para las pezuñas de los caballos y nuevos sistemas de agarre para el cuello. Esto hacía que los animales trabajaran mejor y por más tiempo, por lo que se cultivaba más tierra.



ROTACIÓN TRIENAL

- Dos terceras partes de la tierra son cultivadas
- Se cultivan dos tipos diferentes de alimentos



El arado



El arado romano (A) era de madera y se manejaba con bueyes que tiraban de él mediante un yugo o pieza de madera a la que se sujetaba el arado. El **arado de vertedera (B)** incorporó esta pieza de hierro que

permitía remover y airear mejor la tierra y trabajar suelos duros. Se manejaba con caballos, que tiraban de él mediante la **collera**, un collar de cuero relleno de paja, que evitaba dañar a los animales.

El molino de agua



Los molinos movidos por la fuerza del agua solían instalarse a orillas de un río. Al eje de la rueda se le acoplaban salientes o levas, que se unían a diversos engranajes y mecanismos. Con ello, contribuyeron a ahorrar tiempo y esfuerzo. En las regiones con poca agua se utilizaron molinos de viento.

- **MAYOR COMERCIO:** Estos cambios hicieron que se produjera más comida de la que se necesitaba. Se vendía lo que había sobrado de la producción, lo que hizo que el comercio creciera.
 - Se crearon rutas de comercio para transportar los productos a lo largo de Europa por mar, ríos y carreteras.
 - Los mercaderes crearon las ferias para comprar y vender productos. Algunas de las más importantes fueron la de Champagne en Francia y Scarborough en Bretaña.



- **LAS CIUDADES SE VUELVEN MÁS IMPORTANTES DEBIDO A:**

- No todo el mundo trabajaba en la tierra, lo que hizo que la gente fuera a las ciudades a hacer otros trabajos como mercaderes o artesanos.
- Las ciudades tenían mercados semanales, donde los campesinos iban a comprar y vender productos.

Las ciudades comenzaron a crecer y se reconstruyeron las ciudades romanas abandonadas. Reyes, nobles y monasterios querían atraer a sus áreas los mercados, porque así podían ganar dinero a partir de impuestos. Esto hizo que se construyeran aún más ciudades.

Las ciudades fueron construidas a lo largo de rutas comerciales, además se construyeron cruces de caminos y puentes a lo largo de los ríos.



- **CAMBIOS POLÍTICOS:** Se afianzó poco a poco el poder real en la Edad Media, además nacieron los parlamentos:
 - El rey aseguró su poder sobre los señores feudales, ya que tenían en las ciudades los recursos económicos necesarios. A cambio, los reyes concedieron privilegios a las ciudades, como la libertad y la autonomía para gobernarse o el permiso para celebrar mercados.
 - Los parlamentos eran asambleas políticas formadas por representantes de la nobleza, del clero y de algunas ciudades. Recibieron diferentes nombres según el país: Parlamento en Inglaterra; Estados Generales en Francia; Cortes en los Reinos Cristianos. Se reunían por convocatoria del rey, y su función principal era aprobar el cobro de nuevos impuestos o de ayudas extraordinarias.



Ejercicios en la libreta:

Para la próxima clase hay que traer los apuntes en tu libreta.



2. Artesanos

La economía creció porque poco a poco hubo más demanda de productos como ropa, zapatos, herramientas y cerámica. Esto hizo que hubiera más trabajo para los artesanos, por lo que el número de artesanos aumentó.

Los artesanos tenían talleres en sus propias casas. En ellos trabajan pocas personas. Normalmente, vendían los productos en una pequeña tienda cerca del taller.

GREMIOS:

Los artesanos del mismo tipo se organizaban juntos en asociaciones llamadas gremios. Por ejemplo, había gremios de panaderos, de zapateros o sastres. Los gremios tenían normas estrictas para controlar los comercios:



- Para trabajar como artesano tenías que ser miembro de un gremio
- Los gremios ponían los precios y controlaban la calidad de los productos.
- Había 3 tipos de artesanos:
 - **APRENDICES:** Donde la gente joven aprendía cómo hacer el trabajo
 - **OBREROS:** Donde los artesanos con experiencia trabajaban a cambio de un salario
 - **MAESTROS:** tenían su propia tienda y ellos tenían los beneficios de vender los productos. El gremio era dirigido por él.

Para convertirse una persona en maestro, tenía que ser aceptado por los otros maestros. Para ello, tenían que pagar dinero y producir una obra maestra, donde demostrara sus habilidades como artesano.







2.1 Una nueva clase social: la burguesía

Mercaderes y artesanos fueron campesinos que se trasladaron a las ciudades para buscar trabajo. Ahora vivían fuera del sistema feudal. Algunos se convirtieron en personas fuertes y ricas, pero no llegaron a ser nobles. Eran una nueva clase de personas: la burguesía o la clase media. La burguesía* intentó casarse con nobles para hacer crecer su status.

Así, dependiendo de su riqueza, la sociedad se dividió en:

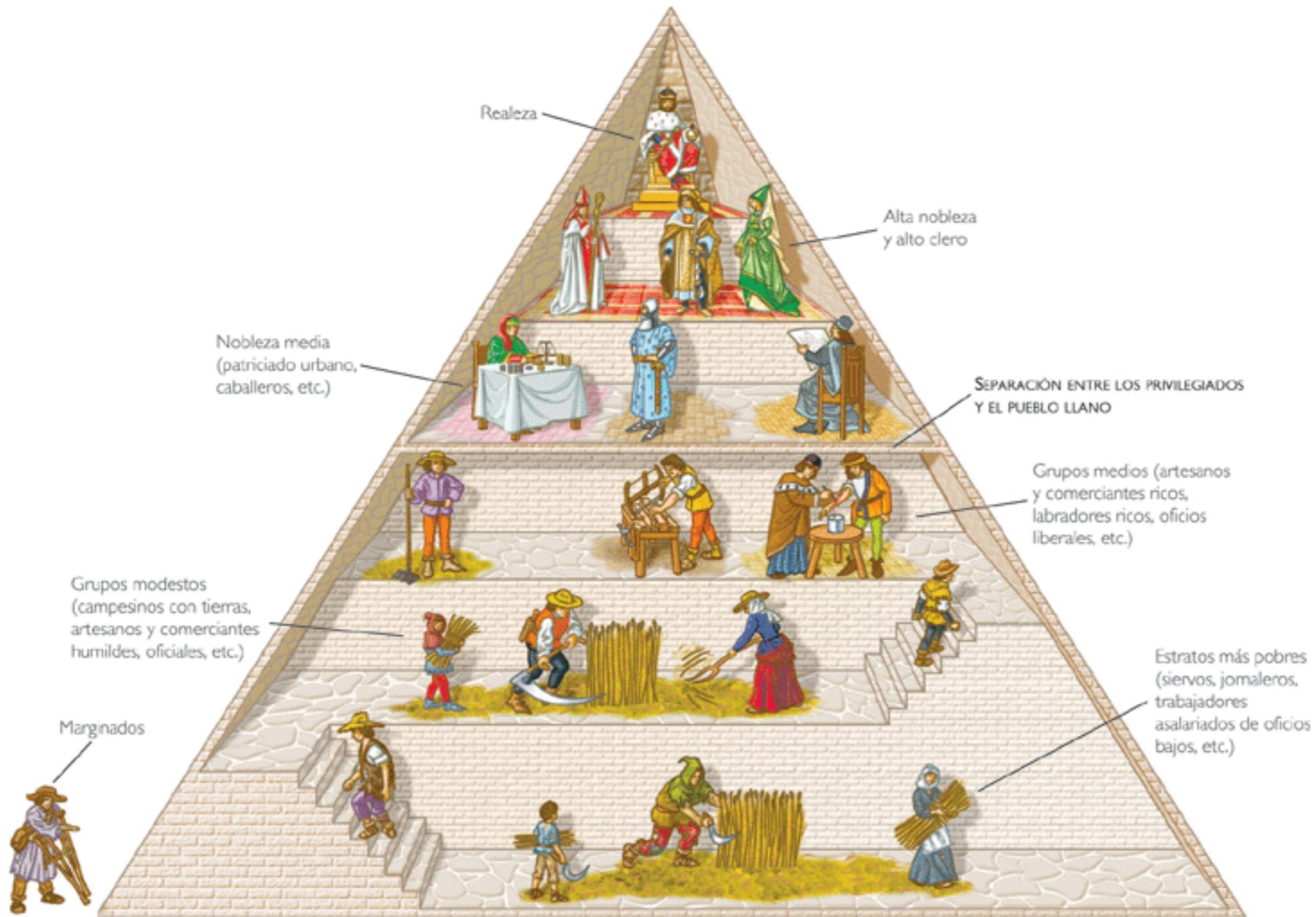
- **Patriciado urbano** era minoritario. Integrado por ricos comerciantes, banqueros, maestros de los gremios, que acapararon el gobierno de la ciudad.
- **El común:** era el resto de la población formada por pequeños comerciantes.
- **Masa urbana:** Oficiales, aprendices, criados, pobres y marginados



En algunas ciudades existían también minorías de judíos, que vivían en barrios aparte denominados juderías o aljamas*. Los judíos se dedicaban al préstamo de dinero, al comercio, a la artesanía especializada y a la medicina.

Fueron muy ricos y una sociedad que se ayudaba mutuamente. Esto hizo que también fueran producto de envidias por el resto de sociedades.





La sociedad al final de la Edad Media

Ejercicios en la libreta:

Para la próxima clase hay que traer los apuntes en tu libreta.



3. ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES

Al comienzo de la Edad Media, las ciudades eran controladas por nobles y monasterios, pero gradualmente se fueron convirtiendo en más independientes. La gente quiso hacerse libre y no trabajar para un noble. Los reyes daban privilegios a las ciudades en agradecimiento a su apoyo. Esto hizo que las ciudades:

- Que las ciudades pudieran poner sus propios impuestos a los habitantes y al comercio.
- Redactaran sus propias leyes
- Tuvieran sus propios gobiernos y parlamentos*. Además, tenían consejeros* que acudían al parlamento con el rey para dar a conocer la voz del pueblo. Normalmente eran nobles y clérigos.



- **LA VIDA EN LAS CIUDADES:** La ciudad medieval estaba rodeada por gruesos y altos muros, con puertas que se cerraban por la noche. Las calles eran sinuosas y las casas estaban hechas de madera. Solo las construcciones importantes, como las catedrales y la plaza de la ciudad, estaban hechas de piedra. El problema de esto era que había un alto riesgo de incendio debido a las casas de madera.
- La gente tiraba la basura por la ventana de sus casas hacia la calle, y el alcantarillado era inexistente. Animales domésticos como cerdos y pollos vivían en las calles.
- No es extraño que olierá mal en las ciudades medievales y esto fuera recogido en muchos escritos.





Áreas comerciales europeas y rutas principales: Mapa en el que se explican tanto las rutas comerciales como la especialización geográfica por productos del comercio en Europa en el siglo XIII.



3.1 La Peste Negra



A mediados del siglo XIV, los marineros italianos trajeron de Asia una terrible enfermedad que la gente llamó la **Peste Negra***, porque a la gente le salía marcas negras en la piel. Tenían altas fiebres y poco después morían. La enfermedad se propagó rápidamente por toda Europa.

La enfermedad vino de las ratas, pero eso no lo sabían en la época, tan solo pensaban que era un castigo de Dios.

En 10 años, la Peste Negra mató a un tercio de la población de Europa, matando familias y ciudades enteras.

La enfermedad se propagó más fácilmente en las ciudades donde vivía más gente y la higiene era inexistente. La gente no sabía como parar el brote, que llegó a durar casi 200 años.

Al morir tanta gente, las riquezas se repartieron, y algunos trabajadores querían mayores salarios. Esto no lo aceptaron los nobles, lo que trajo conflictos entre nobles y trabajadores.







4. La Baja Edad Media

Comprende los siglos XIV y XV. En esta época, Europa además de sufrir la Peste Negra, también sufrió guerras y hambre. La guerra más devastadora fue **la guerra de los Cien Años (1337-1453)**, que enfrentó a Francia e Inglaterra. En otros países hubo luchas feudales entre sí y con el rey. Además, hubo una época de malas cosechas y grandes lluvias que hizo que la población pasara hambre, por lo que murió también mucha gente.

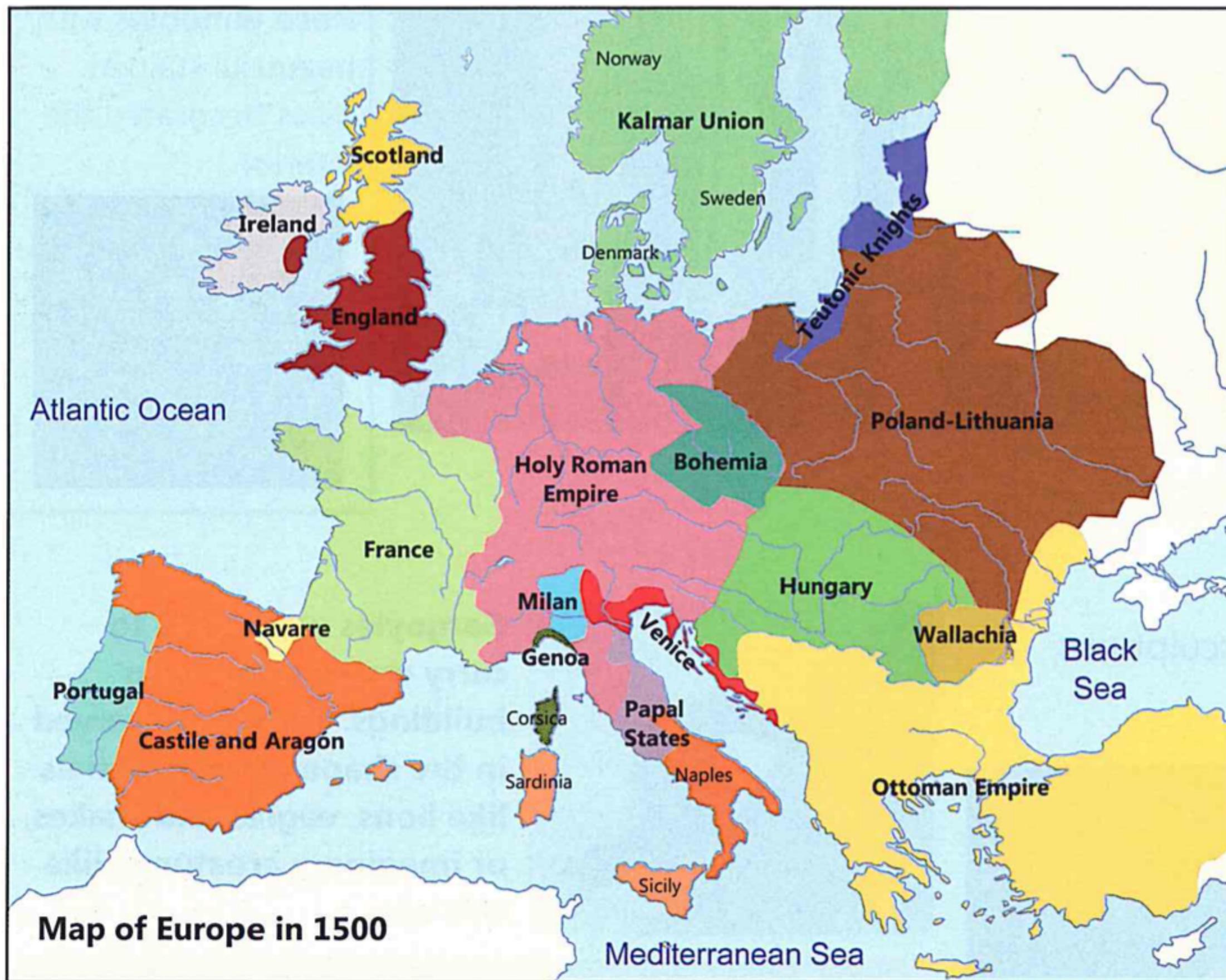
A partir del **siglo XV**, se comenzó a salir de la crisis. Los reyes se impusieron aún más ante los señores feudales. La población comenzó a crecer, la Peste desapareció, se reactivó el comercio y se buscaron nuevas rutas comerciales lo que llevó a los descubrimientos geográficos (próximos temas).

Todo esto estableció las bases del siguiente periodo que estudiaremos: la **Edad Moderna***, donde se inició un cambio de mentalidad de la Edad Media al **humanismo**, que se conocerá como **Renacimiento**.



- Como los nobles se hicieron menos importantes, los reyes comenzaron a tener más dinero por los impuestos. Ahora podían formar sus propios ejércitos y no pedir ayuda a los nobles. Así, los reyes se volvieron más poderosos y administraron sus reinos, que cada vez se hacían más grandes.
- Así, se fueron creando cada vez más parlamentos con representaciones de las ciudades.
- Se impuso un sistema legal con leyes como en el Imperio Romano.
- Poco a poco, se crearon Estados independientes, lo que hizo que el mapa de Europa se pareciera poco a poco más al de hoy día.





Map of Europe in 1500





La ciudad de (Puente de Carlos)



leccionesdehistoria.com



La ciudad de Brujas



Ejercicio en el blog:

Para la fecha que indique la profesora, hay que realizar el siguiente ejercicio en el blog:

- Investiga en internet y publica una entrada hablando sobre la peste negra.

Recuerda: Adjunta imágenes para que quede el blog completo y elegante.



Ejercicios en la libreta:

Para la próxima clase hay que traer los apuntes en tu libreta.



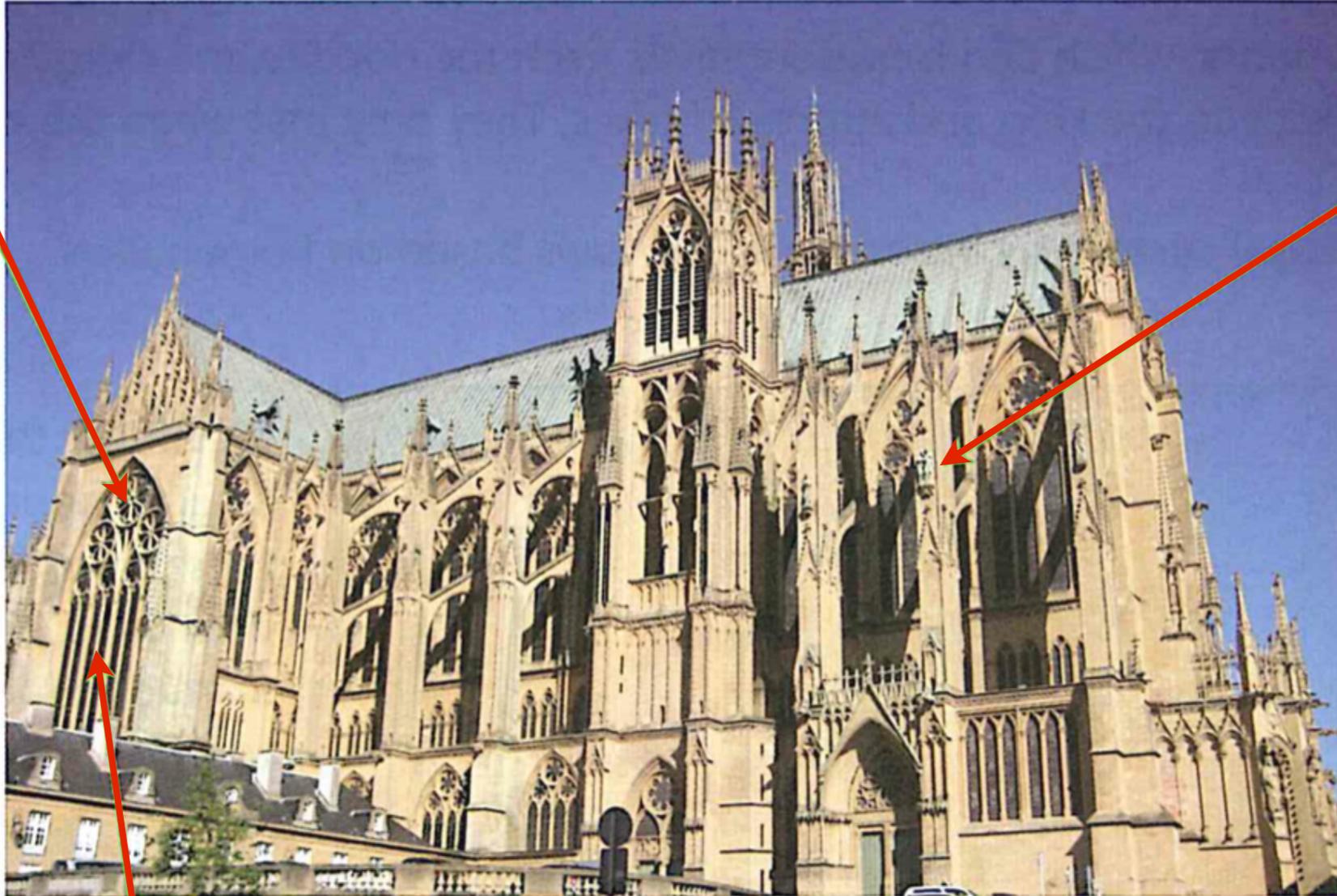
5. El arte Gótico

Hacia finales del siglo XII, las ciudades comenzaron a ser más grandes y ricas. Así se comenzó una "competición" de arquitectura para ver qué ciudad tenía la catedral o iglesia más grande y bonita. Además, se construyeron mercados, plazas y universidades. Las nuevas construcciones estaban muy decoradas (al contrario que el arte anterior, el románico), tanto por fuera como por dentro. Mientras que la escultura y la pintura era más detallada y realista. Este nuevo estilo y arte se conoce como **arte Gótico***.

- **CATEDRALES GÓTICAS:** Eran mucho más altas y grandes que las iglesias románicas. Esto era posible debido a las nuevas técnicas de construcción, que soportaban más peso.



Arcos apuntados que hacían que la construcción pareciera más alta



Arcos de descarga que sujetaban los muros. Esto hacía que pudieran ser más grandes y altos, con ventanas enormes.

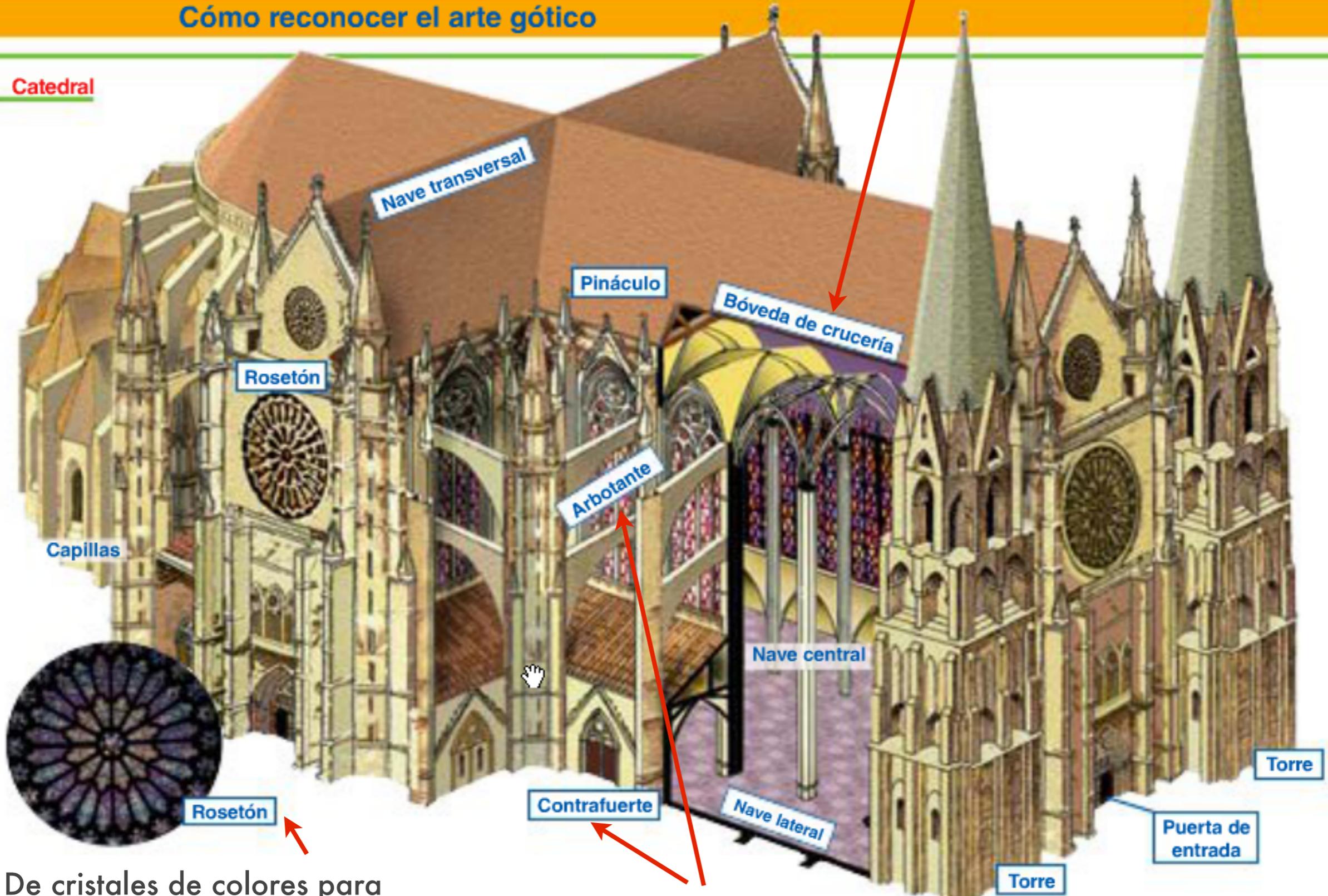
Las ventanas eran más grandes, lo que hacía que entrara más luz dentro



Soportada por pilares y diferentes arcos cruzados que repartían el peso

Cómo reconocer el arte gótico

Catedral



De cristales de colores para decorar el interior

El arbotante es el arco exterior que lleva el peso al contrafuerte, rematado por un pináculo

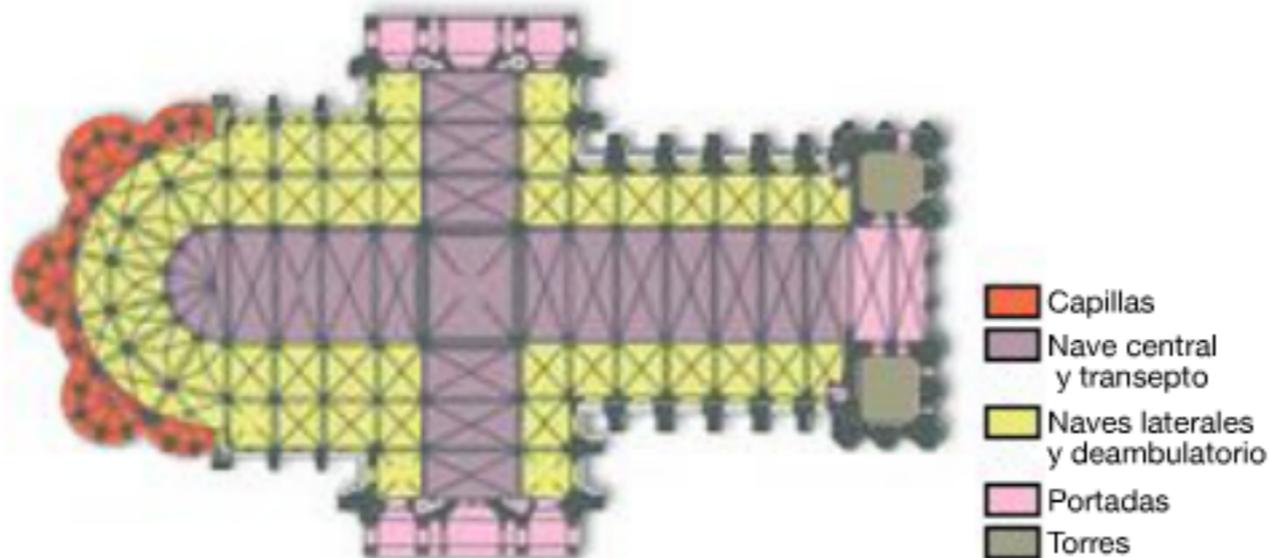
Distribución de pisos



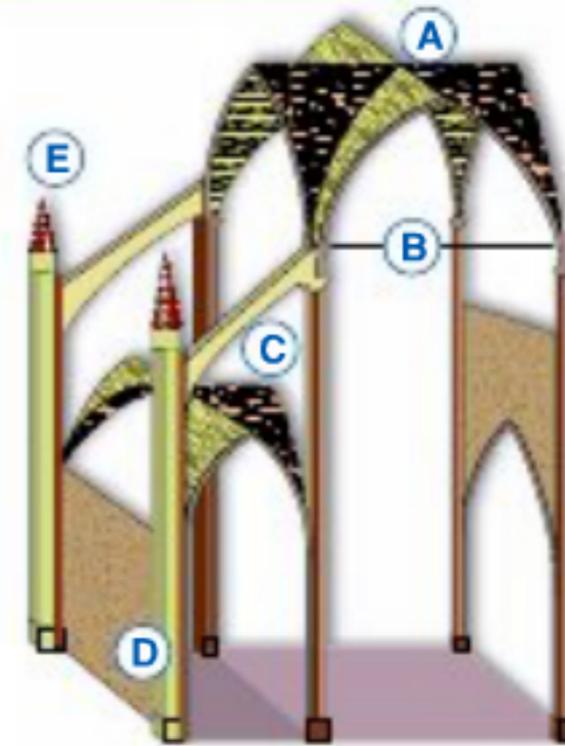
Las gárgolas se usaban para llevar agua al exterior, y estaban representadas por animales reales o extraordinarios como este



Planta de la catedral



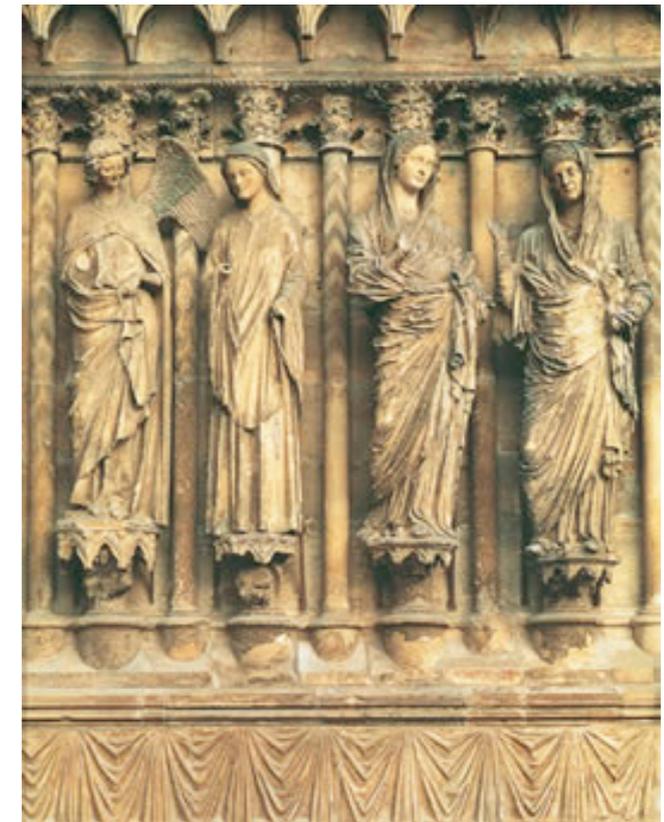
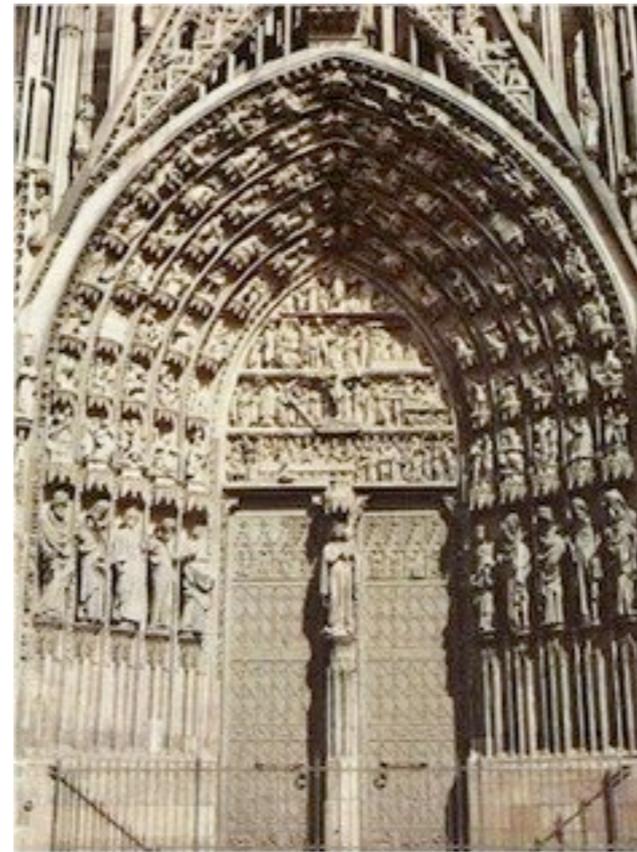
Estructura y elementos



La bóveda de crucería (A) se forma por el cruce diagonal de dos arcos, que transmiten el peso a los cuatro ángulos de la bóveda (B). Desde allí, un arco llamado arbotante (C), conduce las presiones hasta los pilares exteriores (D), reforzados en su parte superior por un remate piramidal llamado pináculo (E).



- **ARTE GÓTICO:** Se utilizó tanto la pintura como la escultura. La pintura fue más real y colorida. Se representaban escenas religiosas, pero los pintores estaban más interesados en la vida real, como los pájaros y las flores, tal y como se muestra en esta pintura. Muchas de ellas mostraban a la Virgen María. La escultura es más realista y menos rígida que en el románico.



5.1 Una educación mejor

Los reyes quisieron educar a la gente mejor para trabajar en las nuevas tareas administrativas de su reino y en su sistema de leyes.

La burguesía enseñaba a sus hijos como continuar sus negocios.

Esto hizo que se crearan nuevas escuelas en las ciudades:

- Escuelas catedrales donde los obispos enseñaban a los hijos de los nobles
- Otras escuelas se crearon por la ciudad para los hijos de los burgueses.

Las escuelas catedrales, poco a poco se convirtieron en Universidades, que poco a poco se desvincularon* de la Iglesia. En ellas se enseñaban asignaturas como arte, medicina, derecho y teología*. Las primeras universidades estaban en Bolonia, Oxford, París, Palencia, Salamanca y Cambridge.



Ejercicios en la libreta:

Para la próxima clase hay que traer los apuntes en tu libreta junto con el glosario.



Glosario

Además de las palabras con *, añade: pináculo, arbotante, rosetón, bóveda de crucería.



EL TEXTO DE LOS SIGUIENTES APUNTES HA SIDO REALIZADO CON UN TOTAL FIN EDUCATIVO Y NO LUCRATIVO. LAS IMÁGENES EXTRAÍDAS PARA SU ELABORACIÓN HAN SIDO RECOPIADAS DE WEBS DE INTERNET MENCIONADAS, Y EN SU MAYORÍA DE WIKIPEDIA. EN EL CASO QUE RECONOCIERA ALGUNA IMAGEN COMO SUYA Y TUVIERA COPYRIGHT, POR FAVOR, HÁGALO SABER A LECCIONESDEHISTORIA@GMAIL.COM Y ÉSTA SERÁ RETIRADA LO MÁS BREVE POSIBLE.



leccionesdehistoria.com