

# ÚLTIMA PARTE DEL REPASO DE ROMA

## ROMA

### 1. ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL IMPERIO ROMANO:

El Imperio romano llegó a ser extensísimo, por lo cual necesitó una eficiente organización. Ésta se plasmó en provincias, y colonias o municipios.

- Las provincias eran territorios conquistados administrados por un gobernador, que era designado por el Senado o por el Emperador.
- Durante el Imperio las provincias se dividieron en:
  - o Senatoriales: las más desarrolladas culturalmente pero menos ricas, no disponían de tropas.
  - o Imperiales: administradas por el Emperador, eran las más ricas y disponían de tropas.
- Al frente de cada colonia había un pequeño senado ciudadano llamado Curia, y dos magistrados que cumplían las funciones de "alcaldes".

### 2. ECONOMÍA:

#### • AGRICULTURA

La base económica del Imperio romano fue la agricultura:

- Los principales productos agrícolas eran: trigo, vid y olivo, base de su alimentación que denominaron "trilogía mediterránea".
- Las tierras se trabajan por esclavos, eran grandes propiedades que se denominaban latifundios.
- Los campesinos trabajaban para los terratenientes o terminaban emigrando a la ciudad.

#### • ARTESANÍA Y COMERCIO

En Roma la artesanía estaba muy desarrollada, y se organizaba en talleres. Los principales productos artesanales eran las cerámicas de calidad, las joyas y los textiles.

En Roma el comercio fue una actividad importantísima. Tras conquistarse una ciudad iban los comerciantes abriendo nuevas rutas comerciales, y a su vez capturaban esclavos.

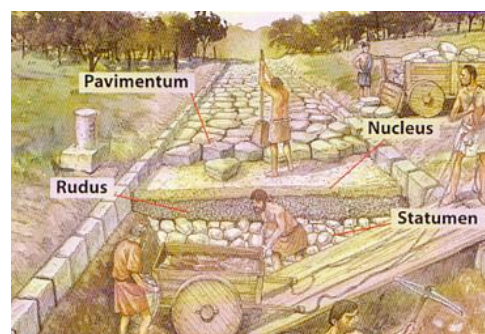
Los principales productos del Imperio fueron:

- Oro, esclavos y ámbar de Europa del Norte.
- Trigo, marfil y piedras preciosas de África.
- Seda, especias y objetos de lujo de Asia.

### 3. VÍAS ROMANAS:



Las vías (calzadas) romanas fueron fundamentales para la administración de un Imperio tan grande. Como dice el antiguo dicho: "todos los caminos llevan a Roma".



#### 4. **LA CIUDAD:**

La ciudad romana tenía una planta ortogonal, creada a partir de dos vías principales: el **cardo** y el **decumano**. En el cruce de estas dos calles se encontraba el foro, plaza central donde se encontraban los principales edificios de la ciudad: administrativos, religiosos y comerciales.

#### 5. **RELIGIÓN:**


- **RELIGIÓN OLÍMPICA:** Los romanos compartían un panteón de dioses con los griegos a los que llamaron con nombres diferentes.
- **RELIGIÓN DOMÉSTICA:** Además de los dioses olímpicos, los romanos adoraban también a unos dioses familiares: los manes (los antepasados) y los lares (dioses de hogar).
- **CULTO IMPERIAL:** Desde Augusto se rindió culto a los emperadores.
- **CULTOS ORIENTALES:** Por la extensión del Imperio hacia Asia, también tuvieron culto a dioses de Oriente, como a Isis (Egipto).
- **CRISTIANISMO:** De las religiones orientales, llegó una del judaísmo, el cristianismo. Desde su aparición los cristianos fueron perseguidos por no rendirle culto al **CONSTANTINO** mediante el Edicto de Milán dio libertad de culto a los cristianos, que con el tiempo se convertirá en religión oficial.

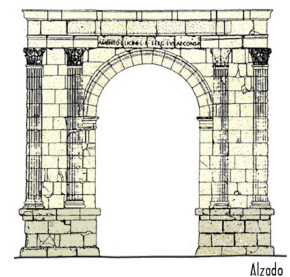
#### 6. **ARTE ROMANO:**

El arte romano va a estar fuertemente influenciado por el arte griego, de hecho podemos hablar de arte grecorromano. Los romanos destacaron en los 3 campos principales: arquitectura, escultura y pintura.

Los romanos usaron los órdenes griegos: dórico, jónico y corintio, que a veces utilizaban a la vez en un mismo edificio, poniendo cada orden en cada planta (por ejemplo el Coliseo).

Novedades de los romanos frente a los griegos:

- Introdujeron el arco de medio punto. 
- El uso del cemento y el ladrillo para las construcciones.



Los edificios más importantes eran: circo, templos, teatros, anfiteatros (Coliseo romano) y arcos de triunfo.

COLISEO:



TEMPLO:



TEATRO:



CIRCO (carreras caballos)



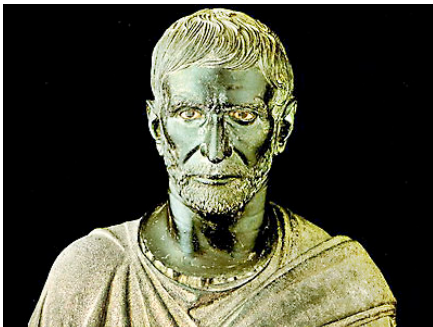
ARCO DEL TRIUNFO:



LA ESCULTURA: Tendrá las mismas características que la griega: antropofomismo (forma humana), naturalidad, proporción y realismo. Los romanos aportarán dos novedades en la escultura frente a los griegos:

- El retrato : representación real de personajes.
- El relieve histórico, el ejemplo más significativo es la columna de **Trajano**.

RETRATO:



RELIEVE HISTÓRICO:



### **ESTUDIAR PARA EL EXÁMEN:**

- Primer PDF que descargamos (Repaso de Roma)
- Apuntes de clase.
- Este mismo PDF.
- Eje cronológico que realizaremos en clase el próximo día.
- **NO OLVIDAR ENTREGAR LA LIBRETA EL DÍA DEL EXÁMEN**, a la que pondré nota y valdrá para la nota media final.