

Segundo trimestre: PRUEBA A

Sección 1

Observa los mapas y responde.

AL-ANDALUS EN LOS SIGLOS X Y XI

Al-Andalus vivió su etapa más brillante en el siglo x durante el califato de Córdoba. En el año 1031 el califato se dividió en reinos independientes: los reinos de taifas.



FUENTE: AA. VV. *Atlas histórico*, Istmo (Adaptación).



FUENTE: J. PRO y M. RIVERO, *Breve atlas de historia de España*, Alianza (Adaptación).

Preguntas:

A. Marca con una X la frase que indique el territorio ocupado por Al-Andalus en el siglo x.

- Un tercio de la península ibérica, Baleares y Canarias.
- Más de dos tercios de la península ibérica y Baleares.

B. ¿Había reinos de taifas en el norte de la península? Justifica tu respuesta desde el punto de vista histórico.

C. Completa el cuadro marcando con una X la casilla que corresponda según el reino de taifa sea andalusí, eslavo o bereber.

Reino de taifa	Andalusí	Eslavo	Bereber
Toledo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sevilla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Granada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Almería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

segundo trimestre: PRUEBA A

Sección 2

Lee el texto y contesta las preguntas.

VIDA COTIDIANA EN AL-ANDALUS

La casa islámica se organizaba en torno al patio. Solía tener una cocina, un almacén o establo, una letrina y una o varias alcobas. Las casas de los ricos contaban con jardines. Los muebles eran escasos. En las viviendas acomodadas las paredes se cubrían con telas y el suelo con alfombras de lana o seda y colores vivos. En las casas humildes se usaban esteras de junco. A lo largo de los muros se disponían divanes bajos y mesas redondas y bajas donde se comía. Las casas ricas se alumbraban con candelabros; las viviendas humildes solo tenían velas de sebo o cera, y candiles. La alimentación dependía del grupo social. Los menos ricos comían sopas espesas de harina, purés de lentejas, habas o garbanzos, sardinas, boquerones y muchas verduras (alcachofas, berenjenas...) y, en verano, ensaladas de lechuga, aceitunas y queso. Los ricos comían también carne preparada de manera exquisita, con miel, almendras, nueces... También eran frecuentes las albóndigas y las salchichas picantes.

FUENTE: R. AZUAR, *El MARQ en imágenes*, Diputación Provincial de Alicante; y A. GALA, *La Granada de los nazaríes*, Planeta (Adaptación).

Preguntas:

A. Completa el cuadro, marcando con una X el tipo de vivienda en el que solía hallarse cada elemento.

Viviendas de Al-Andalus	Alfombra de lana	Candil	Estera de juncos	Jardines
Vivienda rica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vivienda humilde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Imagina que vives en Al-Andalus y eres rico. Vas a preparar una fiesta para tus amigos. ¿Qué alimentos les ofrecerías?

C. A continuación, se enumeran algunas costumbres de los habitantes de Al-Andalus. Subraya las que se conserven en la actualidad.

- Las mujeres se maquillaban.
- Comían ciruelas y melocotones.
- Utilizaban platos de cobre.
- Conservaban el agua en calabazas.
- Se teñían el pelo con hojas de alheña.
- Jugaban al ajedrez.
- Celebraban torneos con frecuencia.
- Usaban perfumes.

Segundo trimestre: PRUEBA A

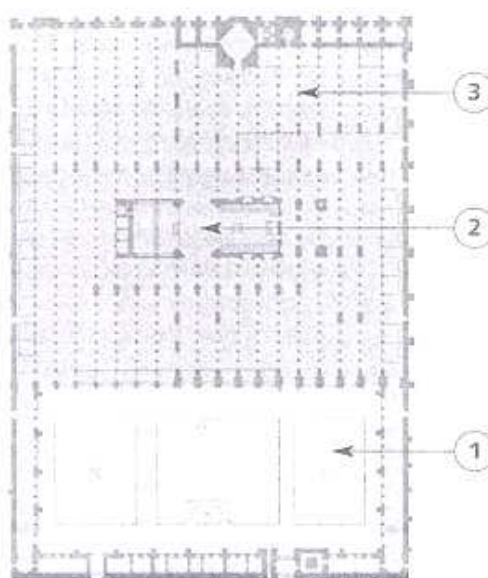
Sección 3

Lee el texto, observa el plano de la mezquita de Córdoba y responde.

LA MEZQUITA DE CÓRDOBA

La mezquita de Córdoba nos permite contemplar doce siglos de arquitectura entre la etapa inicial de Abd al-Rahman I, en el siglo VIII, hasta los trabajos de restauración de los siglos XIX y XX. A comienzos del siglo XI, la mezquita de Córdoba constaba de un patio, espacio reservado para el rezo de las mujeres, con un alminar cuadrado desde el que se llamaba a la oración y una sala de oración con más de 15 naves perpendiculares a la qibla. En el muro de la qibla se abría el mihrab. Tras la conquista cristiana en el siglo XIII, se construyeron numerosas capillas y se incrustó en su interior una catedral gótica.

<http://cw.cervantes.es/> (Adaptación)

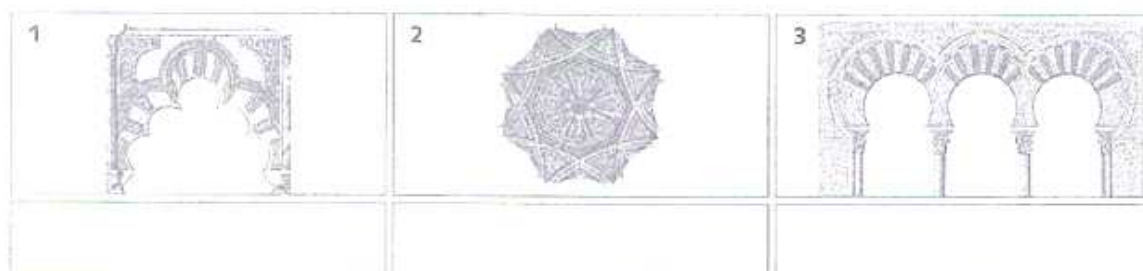


Preguntas:

A. Indica el nombre de las zonas marcadas con números en el plano.

① _____ . ② _____ . ③ _____ .

B. Describe los elementos arquitectónicos de la mezquita incluidos en el cuadro.



C. Marca con una X las razones por las que la mezquita de Córdoba ha sido declarada patrimonio de la humanidad.

- Es una creación de gran importancia para la historia del arte.
- Constituye un notable ejemplo de la arquitectura religiosa del islam.
- Es un testimonio de elevada calidad del arte del califato de Córdoba.
- Es una obra arquitectónica de autor desconocido.

¡A RELLENAR POR LA PROFESORA!

Alumno:

segundo trimestre: PRUEBA A

COMPETENCIAS Y SUBCOMPETENCIAS	Sección 1			Sección 2			Sección 3			TOTAL	TOTAL NIVEL
	A	B	C	A	B	C	A	B	C		
1. Social y ciudadana											
1.1.											
1.4.											
2. El conocimiento y la interacción con el mundo físico											
2.2.											
3. Cultural y artística											
3.2.											
3.3.											
4. Tratamiento de la información y competencia digital											
4.1.											
4.2.											
4.4.											
5. Comunicación lingüística											
5.1.											
5.2.											
7. Aprender a aprender											
7.1.											

TABLA DE CONVERSIÓN DE LOS PUNTOS TOTALES OBTENIDOS EN LA PRUEBA A

Puntos obtenidos	Nivel alcanzado	Observaciones
De 0 a ≤2	No conseguida (N)	
De >2 a ≤4	Bajo (B)	
De >4 a ≤6	Medio (M)	
De >6 a ≤8	Medio alto (MA)	
De >8 a ≤10	Alto (A)	

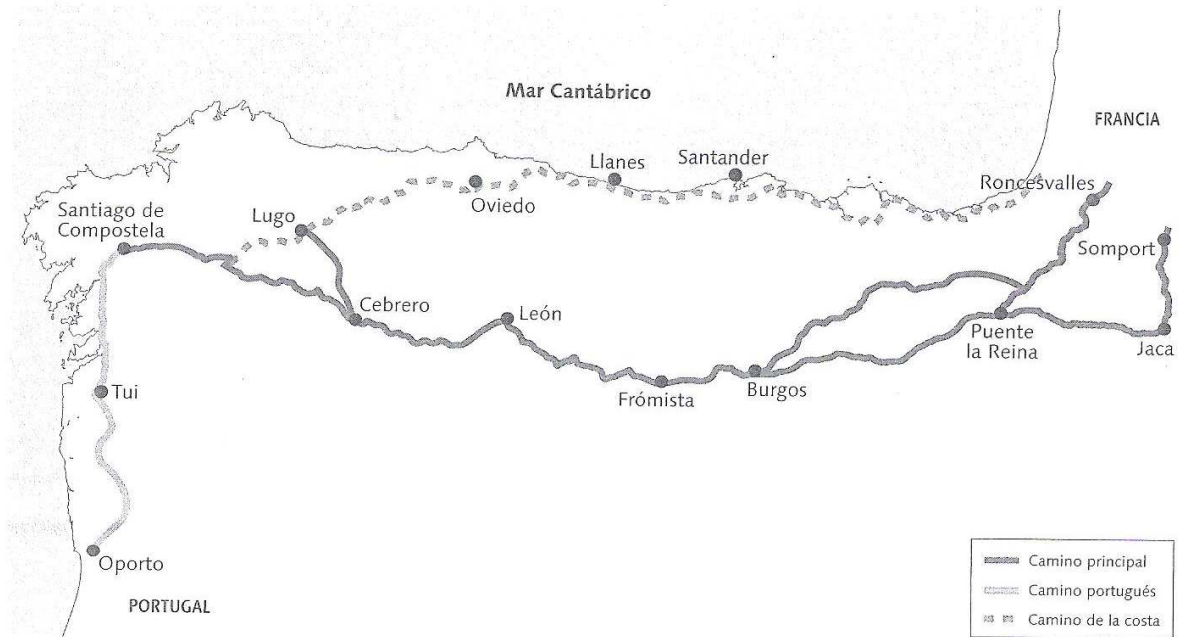
Segundo trimestre: PRUEBA B

Sección 1

Observa el mapa y responde.

LOS «CAMINOS» DE SANTIAGO

Los peregrinos que llegaban a Santiago de Compostela utilizaban varias rutas o caminos.



FUENTE: F. GARCÍA DE CORTÁZAR, *Atlas de historia de España*, Planeta (Adaptación).

Preguntas:

- A. ¿Cuántos «caminos» de Santiago observas en el mapa?
- B. ¿Cómo se llamaba el camino que pasaba por Somport y Roncesvalles? ¿De dónde procedía?
- C. Completa la tabla marcando con una X el camino que pasaba por cada localidad.

	Jaca	Oviedo	Tui	Llanes	León	Santander	Oporto
Camino principal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Camino portugués	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Camino de la costa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

segundo trimestre: PRUEBA B

sección 2

Lee el texto y contesta las preguntas.

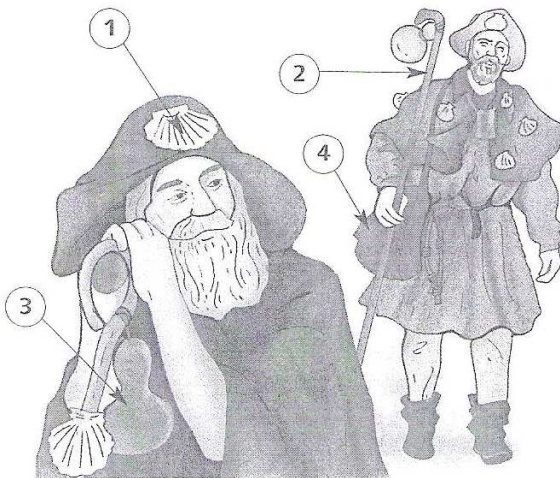
EL PEREGRINO COMPOSTELANO

La peregrinación a Santiago de Compostela se desarrolló a partir del siglo IX. Para el viaje, el peregrino contaba con una guía: el *Liber Peregrinationis*, el quinto libro del *Codex Calixtinus*, un manuscrito atribuido al Papa Calixto II, corregido por el francés Ayméric Picaud. En él se explicaban los caminos que llegaban a Compostela, las localidades por las que pasaban, se daban consejos a los peregrinos, etc. Estos procuraban vestirse de forma cómoda: ropa gruesa para el frío, un sombrero de ala ancha para el sol y la lluvia y buen calzado para caminar sin problemas. Llevaban un zurrón de piel para guardar los alimentos, un bordón o bastón para apoyarse al andar y defenderse, y una calabaza con agua. El símbolo del peregrino compostelano era la venera, concha que se colocaba sobre el sombrero o la ropa, que el peregrino adquiría en Santiago y simbolizaba las buenas obras.

A. RUIZ y D. ABAD
El camino de Santiago
Akal (Adaptación)

Preguntas:

- A. ¿Qué es el *Codex Calixtinus*? ¿A quién se atribuye?
- B. Imagina que eres un peregrino que se dirige a Santiago. Indica cuál de estas prendas te llevarías y por qué: un bañador, unas botas de piel, una capa de lana gruesa.
- C. Indica los nombres y finalidad de los elementos marcados con números en el dibujo.



1.
2.
3.
4.

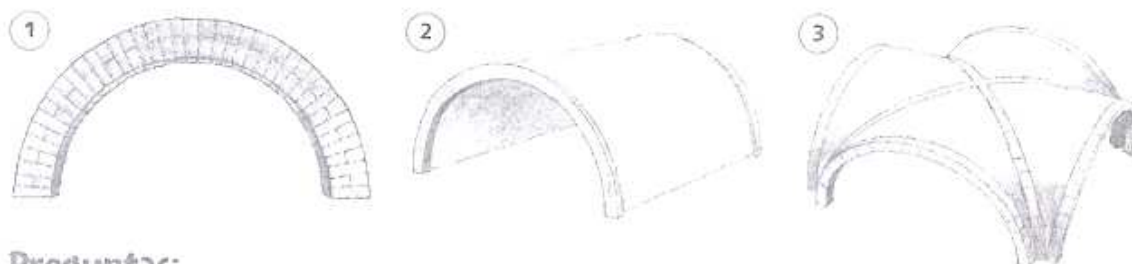
Segundo trimestre: PRUEBA B

Sección 3

Lee el texto, observa los dibujos y responde.

EL ROMÁNICO

A lo largo del camino de Santiago se difundió el arte románico. Estos dibujos muestran tres elementos característicos de la arquitectura románica.



Preguntas:

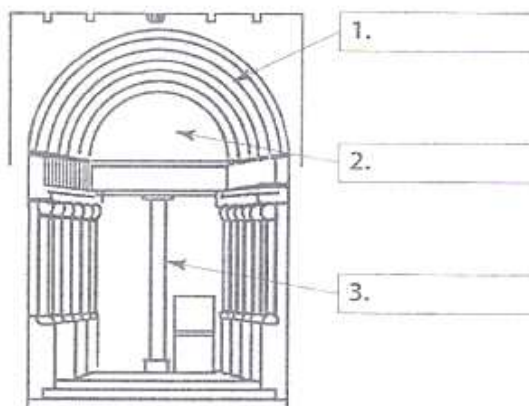
A. Indica el nombre de cada elemento arquitectónico:

1. _____
2. _____
3. _____

B. Lee el texto y rellena los recuadros con el nombre del elemento de la portada románica al que corresponden.

Los elementos característicos de las portadas románicas eran:

- Las arquivoltas: arcos semicirculares concéntricos que se apoyaban sobre las jambas (piezas de piedra verticales), a las que se adosaban columnas.
- El tímpano: espacio semicircular que se encontraba entre las arquivoltas y el dintel (pieza horizontal).
- El parteluz: pilar o columna que sujetaba el dintel cuando la puerta era muy ancha.



C. Un turista va a visitar la catedral de Santiago de Compostela, un edificio románico. Marca con una X lo que no debe hacer porque dañaría el edificio.

- Firmar en una pared con un rotulador permanente.
- Tirar restos de comida en el interior de la catedral.
- Hacerse una foto en la portada principal con varios amigos.
- Permitir que sus hijos jueguen y salten dentro de la catedral.

¡A RELLENAR POR LA PROFESORA!

Alumno:

segundo trimestre: PRUEBA B

COMPETENCIAS Y SUBCOMPETENCIAS	Sección 1			Sección 2			Sección 3			TOTAL	TOTAL NIVEL
	A	B	C	A	B	C	A	B	C		
1. Social y ciudadana											
1.1.											
1.4.											
2. El conocimiento y la interacción con el mundo físico											
2.2.											
3. Cultural y artística											
3.2.											
3.3.											
4. Tratamiento de la información y competencia digital											
4.1.											
4.2.											
4.4.											
5. Comunicación lingüística											
5.1.											
5.2.											
7. Aprender a aprender											
7.1.											

TABLA DE CONVERSIÓN DE LOS PUNTOS TOTALES OBTENIDOS EN LA PRUEBA B

Puntos obtenidos	Nivel alcanzado	Observaciones
De 0 a ≤ 2	No conseguida (N)	
De >2 a ≤ 4	Bajo (B)	
De >4 a ≤ 6	Medio (M)	
De >6 a ≤ 8	Medio alto (MA)	
De >8 a ≤ 10	Alto (A)	