

Guión de trabajo sobre la película Libertarias



Título: Libertarias

Año: 1996

País: España

Director: Vicente Aranda

Reparto: Ana Belén, Victoria Abril, Ariadna Gil, Blanca Apilánuez, Laura Mañá, Loles León, Jorge Sanz, José Sancho, Joan Crosas, Antonio Dechent, Miguel Bosé, Paco Bas, Greg Charles, Claudia Gravy, Francisco Maestre.

Sinopsis

La película muestra la reivindicación por los derechos de la mujer en la II República española. En los primeros días de la Guerra Civil Española, una joven monja que huye de su convento, llega a un prostíbulo sin querer, donde conoce casualmente a un grupo de milicianas anarquistas de la organización feminista del movimiento libertario español llamada Mujeres Libres. Las acompañará al frente del Ebro cerca de Zaragoza, donde vivirá los rigores de la guerra y de la revolución social española de 1936.

Actividades de comprensión y de reflexión

- 1. Al principio de la película podemos ver cómo unas mujeres irrumpen en el prostíbulo para atraer a más mujeres a su asociación, Mujeres Libres. **¿Existió realmente esta asociación?** Busca información sobre ello.
- 2. **Analiza la siguiente frase de la película y explica a qué se refiere en su contexto histórico:** *"Compañeras...me llamo Concha Liaño y pertenezco junto a estas dos camaradas a la organización mujeres libres, desde el domingo nuestro país vive una situación revolucionaria, los símbolos de la opresión están ardiendo, los obreros han ocupado las fábricas y los cuarteles, el ejército, el odioso ejército que durante siglos oprimió a la clase obrera ha sucumbido ante el ardor revolucionario de los hombres y mujeres del pueblo. España es un ejemplo ante el mundo, curas y capitalistas huyen a esconderse como ratas ante el sol de la justicia proletaria, ahora, por fin el pueblo tiene la palabra...compañeras...ha estallado la libertad.(...) Una palabra suena insistente en nuestras calles, en nuestros hogares y en nuestras fábricas y talleres...¡revelación! Ésta palabra está cargada de significado quiere decir que el mundo ha cambiado(...)la mujer que os obliga a arrojar vuestras vidas a la voracidad sexual de unos desconocidos, la que lleva a la mujer a vender su propio cuerpo, sea en ofrenda pública en la calle, sea en casa como esta que no son mas que establos del amor, ¡el amor ha de ser libre, no comprado!. Basta ya de hipocresías, no hay ninguna mujer decente mientras no lo seamos todas. Pero esto debe acabar ahora mismo, ha terminado ya, estamos aquí para ayudaros, compañeras, hermanas...en nombre de todas las mujeres de España os abrimos los brazos para ayudaros a recobrar vuestra dignidad de obreras, de hermanas, de madres o de novias...¡Alistaos en los liberatorios de*

prostitución! ¡Vivan las mujeres libres! ¡Viva la revolución social y libertaria!" (Concha a las prostitutas)

- 3. En la película se ve cómo un grupo de anarquistas disfrazados de obispos para a unas monjas y les dice: "*¡EH! imonjitas! ¿donde vais?... En pie que no somos Jesucristo, la revolución respeta a las mujeres aunque sean del clero. ¡Os llevaremos a ver arder la catedral!"* **¿Qué opinas de este hecho? ¿Está bien el hecho de arder iglesias? ¿Crees que realmente no harían daños a las monjas personas del bando anarquista o es parte de la visión de la película?**

- 4. Lee las siguientes frases de la película: "*-María: para servirle a Dios y a usted - Pilar: ¡Ostia! ¡Tú no sirves ni a Dios ni a nadie! ¡Tú eres libre a partir de este momento! -Concha: Ni dios, ni patria, ni amo. -María: como usted mande. -Pilar: No es una monja, es una prisionera del clero."* **¿A qué se refiere Concha con la frase: Ni dios, ni patria, ni amo?**

- 5. **Investiga quién fue Durruti y su papel en la guerra civil española.**

- 6. **Analiza la siguiente frase de la película en su contexto histórico:** "*En estos momentos históricos, en estas horas decisivas, multiplicados por el furor y el entusiasmo los bravos hombres del pueblo que han reducido al ejercito en Barcelona se disponen a marchar sobre Zaragoza en auxilio de sus hermanos aragoneses. La voluntad soberana de unas masas que todo lo pueden cuando van unidas y agigantadas por la decisión de triunfar, influirá en los destinos del mundo, el 19 de Julio marcará el comienzo de una nueva era, la paz del pasado ya no existe! ¡Estamos gestando entre ríos de sangre una España nueva!" (B. Durruti)*

- 7. **Justifica y explica la frase de Foren a la monja por haber visto cómo mataban a un obispo:** "*-Foren: Ah oye... no te aflijas por tu obispo, que no era inocente ¿sabes? debiera haber protestado porque se pagaban sueldos de hambre, porque se mantiene al pueblo en la ignorancia, porque se deja morir a los enfermos pobres, porque se manda a los niños a trabajar en las minas. Hace siglos que los obispos engordan y no protestan de nada."*

- 8. **¿Qué opinas de este discurso de Pilar en la reunión de Mujeres Libres? ¿Crees que estos pensamientos los tendrían la mayoría de las mujeres en la época? ¿Por qué? ¿Qué pasó después en el franquismo con las mujeres? ¿Qué crees que pasaría con mujeres que pertenecieron a este tipo de organizaciones?** "*¿Qué pasa?, ¡parece que estamos locas porque queremos ir al frente! pues yo te lo voy a decir bien claro, ¡Óyelo!: No entendemos por qué la revolución debe correr a cargo de la mitad de la población solamente, somos anarquistas, somos libertarias, pero también somos mujeres y queremos hacer nuestra revolución, ¡no queremos que nos la hagan ellos! No queremos que la lucha se organice a la medida del elemento masculino porque si dejamos que eso sea así estaremos como siempre, ¡Jodidas!, Queremos pegar tiros para poder exigir nuestra parte a la hora del reparto y sobre todo queremos dejar claro que en estos momentos el corazón no nos cabe en el pecho y sería un desatino quedarnos en casa haciendo calceta. ¡Queremos morir! pero... ¡Queremos morir como hombres, no vivir como criadas!" (Pilar respondiendo al cambio de ideas de la dirigente de Mujeres Libres)*

- **9. Analiza la frase de Durruti sobre la guerra civil y ponla en contexto para entender en parte por qué perdió la República la guerra civil española:** *"Se trata de aplastar para siempre al fascismo, y ello si hace falta a pesar del gobierno, tal vez, un día no muy lejano, este mismo gobierno tenga necesidad de recurrir a el ejercito rebelde para parar el movimiento obrero, luchamos por la revolución, no esperamos ayuda de nadie, les mostraremos a ustedes, los bolcheviques rusos como se hace la revolución, en su país hay dictadura, en el ejercito rojo, hay tenientes y generales, mientras que en mi columna no hay jefes ni subordinados, todos somos iguales, todos somos soldados, yo mismo soy un soldado más.(...) Los burgueses siempre tienden a mezclar la libertad con el caos, hemos organizado el entusiasmo, no la obediencia, cada hombre, cada mujer, es responsable ante si mismo y ante los demás, esa es nuestra fuerza. Nosotros los obreros estamos destinados a heredar la tierra. (...) No tenemos miedo de las ruinas, los obreros hemos construido los palacios de España y América, podemos volver a hacerlo, la burguesía podrá hacer estallar en pedazos su mundo antes de abandonar el escenario de la historia, pero nosotros llevamos en el corazón un mundo nuevo y ese mundo crece a cada instante, está creciendo ahora mientras hablo con vosotros..."* (B.Durruti respondiendo a las preguntas de la prensa extranjera)
- **10. En pleno frente de la guerra, Faneca intenta convencer a los Nacionales de que abandonen las armas con el siguiente discurso:** *"¿Hay algún millonario entre vosotros? ¿A que es oficial? ¿A que no da el pecho? ¿A que come aparte? Vosotros soldados del ejercito sublevado contra el pueblo, sois el pueblo. Estáis muriendo para defender los ideales de vuestros generales millonarios ¿Quién de vosotros está ahí por propia voluntad, al servicio del capitalismo? Aquí no hay oficiales, aquí todos somos soldados de la revolución, contra los generales y capitalistas opresores, soldados en lucha por un mundo mejor para todos, no disparéis contra vuestros hermanos, volved vuestros fusiles, el enemigo está detrás de vosotros, no enfrente de vosotros, levantad el puño y gritad: ¡Libertad, hermandad, viva el comunismo libertario!"* (Faneca diciendo un discurso escrito por Concha a los nacionalistas) **¿Estás de acuerdo con lo que dice? ¿Crees que serviría de algo? Analízalo.**
- 11. Al finalizar la película se ve cómo colocan una cruz de nuevo en la plaza que anteriormente fue tirada. ¿Por qué sucedió esto tras terminar la guerra?
- 12. Tras esa imagen, se escucha a un militar leyendo un comunicado con el último parte de guerra y el Estado cómo queda constituido con la nueva situación política. ¿Recuerdas algunas de las que se dicen en la película? Busca las características del franquismo y complétalo con lo que recuerdes.