

# CINE EN EL AULA: LA SONRISA DE MONA LISA

## U.D. 3: LA LUCHA POR LA FELICIDAD

### SECUENCIA 1:

1. ¿Qué criterio piensas que ha utilizado la profesora en su evaluación? ¿Estás de acuerdo?
2. ¿Qué papel tenía la mujer en la época que refleja la película?
3. ¿Piensas que ha cambiado la mentalidad respecto a las posibilidades que tiene una mujeres en la actualidad? ¿Es así en todos los países?
4. ¿Crees que estudiar una carrera, trabajar o decidir no hacerlo está al alcance de cualquier mujer?
5. Identifica los sentimientos de los personajes en las siguientes situaciones de esta secuencia:
  - a) Joan no se siente bien con la nota que le ha puesto la profesora Watson. ¿Por qué crees que le importa tanto esa nota?
  - b) Joan tiene miedo de emprender un proyecto en su vida que implique poner en riesgo su futuro matrimonio. ¿Por qué crees que tiene ese miedo? ¿De verdad puede ponerlo en riesgo? ¿Tiene otra alternativa? ¿Es una decisión libre?
  - c) Betty le explica con entusiasmo a Joan cómo imagina el futuro de ambas cuando estén casadas. ¿Qué sienten las dos?
  - d) Joan recibe con sorpresa la solicitud que le entrega la profesora Watson para la Universidad de Yale. ¿Qué crees que siente en ese momento?

### SECUENCIA 2:

6. ¿Crees que el hombre y la mujer tienen un pape diferente en la sociedad?
7. ¿Por qué crees que Betty aspira a ser la esposa ideal? ¿Tiene otras aspiraciones?
8. ¿Conoces ejemplos de situaciones en que la mujer esté discriminada respecto al hombre?
9. Identifica las emociones de los personajes en las siguientes situaciones de esta secuencia:
  - a) Betty se afana por reflejar la imagen de la mujer-esposa ideal, y quiere que tanto en la foto como en sus artículos quede patente esa impresión. ¿Por qué crees que pone tanto empeño en ello? ¿Es una decisión libre? ¿Qué crees que podría ocurrirle si no fuese feliz en su matrimonio?
  - b) La profesora Watson expone en el aula los anuncios de la época, y les pregunta a las alumnas si realmente se sienten reflejadas en dichas imágenes. ¿Qué sentimientos expresan los rostros de las alumnas cuando ven dichas imágenes y escuchan a la profesora?
  - c) La profesora se enfada tras leer el artículo, y expone los anuncios del aula. ¿Por qué les dice que no puede más y que lo deja? ¿Qué siente?