

CINE EN EL AULA: LEONES POR CORDEROS

U.D. 6: ¿QUIÉN SOY YO?

SECUENCIA 1:

1. ¿Por qué cree Ernest y Arian que no se puede mirar para otro lado?
2. ¿Qué te parece su propuesta de realizar un año de voluntariado al acabar la enseñanza secundaria?
3. ¿Comprendes la actitud de Todd? ¿Qué crees que le pasa?
4. Uno de los principales rasgos de personalidad es la identidad:
 - a) ¿Qué papel juega el sentimiento de identidad en el punto de vista de Ernst sobre qué tendrían que hacer los jóvenes en el último año de Secundaria?
 - b) ¿Qué identidad muestra el personaje sosteniendo esta opinión?
 - c) ¿Compartes este rasgo con el protagonista? ¿Cuál es la identidad que define tu personalidad?

SECUENCIA 2:

5. ¿Por qué el profesor confía tanto en las posibilidades de Todd? ¿Qué significa?
6. ¿Crees que lo que han hecho Ernst y Arian es valorado por Todd?
7. ¿Qué es la apatía?
8. La secuencia plantea el problema de la apatía en la juventud, la falta de compromiso y la sensación extendida de que no podemos hacer nada para mejorar las cosas.
 - a) ¿Qué aspectos de la conversación te permiten detectar rasgos apáticos en el comportamiento de Todd?
 - b) ¿Consideras que los jóvenes de tu generación sois apáticos? ¿Te identificas con ese rasgo de personalidad? ¿Por qué?
 - c) Cita tres ejemplos que formen parte de tus rutinas diarias y que demuestren que la apatía no forma parte de tu personalidad.
9. Uno de los problemas éticos que plantea la secuencia es cómo podemos ser felices si a nuestro alrededor las personas sufren, lo cual conecta la felicidad individual con su componente social.
 - a) ¿Qué importancia otorgas a los problemas sociales como condicionantes de tu felicidad personal?
 - b) ¿Piensas que los individuos se dejan influir por este aspecto?