

Guión de trabajo sobre la película Daens

Título: Daens

Año: 1993

País: Bélgica

Director: Stijn Coninx

Reparto: Declerck, Gerard Desarhe, Antje de Boeck, Michael Pas

Nominada al Óscar como mejor película de habla no inglesa

Sinopsis

La acción se desarrolla en una ciudad industrial de Bélgica, Anis, a finales del siglo XIX. Se describe la problemática del proletariado enfrentado a los empresarios y aun sistema capitalista que aún les tiene vetados sus derechos como trabajadores. Y todo esto en el marco de la lucha política hacia la consecución del sufragio universal. El liderazgo de todo este movimiento recae en un sacerdote, Daens, que es el que da título al film.

Aspectos que puedes observar en la película

- Los espacios públicos y privados de las distintas clases sociales: la casa, la calle, la fábrica, la taberna, el parlamento, la iglesia.
- La situación del proletariado y su lucha por alcanzar los derechos.
- Las relaciones de género: situación de las mujeres.
- La infancia: educación y trabajo.
- Las ideologías: liberalismo, socialismo y socialdemócrata.
- La lucha por la consecución del sufragio universal.
- La crisis económica, como hecho inherente al sistema capitalista.

Cuestionario de trabajo

I. Describe el mundo de los trabajadores fabriles:

EN LA FÁBRICA:

- ¿Quiénes formaban parte de los trabajadores fabriles?
- ¿Cómo era su horario de trabajo?
- ¿Has apreciado algún tipo de derecho laboral? Justifica tu respuesta.

FUERA DE LA FÁBRICA:

- ¿Cómo eran sus casas, sus calles, su barrio?
- ¿Cómo era su nivel cultural?
- ¿Cómo se divertían?

TU OPINIÓN:

- h) ¿Qué aspectos de la vida de los trabajadores te han impresionado más? Puedes citar ejemplos.
- i) ¿Crees que lo que nos presenta la película actualmente está superado gracias al progreso y desarrollo general? Razónalo.

2. Repara ahora en los empresarios:

- a) ¿Qué problemas tienen y cómo intentan solucionarlos?
- b) Describe sus casa, su forma de divertimento, su educación y cultura.
- c) ¿Cómo es su participación en la vida política?

3. Las relaciones de género.

- a) ¿Qué protagonismo tiene la mujer en esta película?
- b) Fíjate en la mujer del empresario y en las trabajadoras. ¿Qué rasgos de personalidad otorgarías a cada una de ellas?
- c) ¿Qué rol les tiene asignado la sociedad a la mujer burguesa y a la trabajadora fabril?

4. El trabajo infantil:

- a) Comenta lo que te ha llamado la atención del mundo infantil a finales del siglo XIX.
- b) ¿Crees que estaba justificado tener muchos hijos entre las clases trabajadoras?
- c) ¿Qué diferencias observas de aquella época respecto del momento histórico que te ha tocado vivir?

5. El mundo de la política:

- a) Expón las características (seguidores, principios que defienden y sus objetivos a alcanzar) de los partidos políticos que aparecen en la película: partido liberal, partido socialista, partido socialdemócrata.
- b) ¿De qué tratan las discusiones que se desarrollan en el parlamento belga?
- d) ¿Qué tipo de sufragio existe a lo largo de buena parte de la película? ¿Qué repercusiones tiene para la masa trabajadora?
- e) ¿Cómo se manipula el voto de los trabajadores?
- f) ¿En qué se basa el padre Daens para pedir el voto de los trabajadores?

6. El papel de la Iglesia:

- a) ¿Cómo se lleva el padre Daens con el resto de los miembros de la iglesia católica?
- b) ¿Qué defiende el padre Daens?

7. Valoración del film:

- a) ¿Qué te ha enseñado la película?
- b) ¿Qué es lo que más te ha gustado?
- c) ¿Y lo que más te ha desagradado?
- d) Expón alguna sugerencia y observación que quieras realizar.

- Recuerda que debes añadir a la contestación de estas preguntas, las preguntas que aparecen en amarillo en el propio vídeo y contestarlas también.